

■ В центре Калининграда находится набережная исторического флота. У причала Музея Мирового океана в линию выстроились рыболовное судно «СРТ-129», научно-исследовательское судно «Витязь», подводная лодка «Б-143». В ряд этих исторических кораблей включен и «Космонавт Виктор Пацаев». Туристы, как и многие горожане, зная, что на судне проводятся экскурсии, автоматически считают его тоже «музейным».

«Космонавт Виктор Пацаев» был отшвартован в Калининграде в 2001 году и за прошедшие 15 лет (треть всей жизни корабля!) вопрос о передаче его знаменитому музею всерьёз так и не поднимался. Сегодняшний собственник – одна из структур государственной корпорации



## НЕНУЖНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ КОСМИЧЕСКИХ ПОБЕД



Заместитель директора Музея космонавтики Вячеслав Климентов (Москва):

«У нас есть опыт получения экспонатов от государственных космических структур, но он, конечно, менее глобальный, чем получение целого корабля. Дело в том, что сегодня все предприятия российского космического комплекса – это акционерные общества и просто так кому-то что-то передать уже просто невозможно. В основном та коллекция, которая собрана в Музее космонавтики, пополнялась в 1970-е, 1980-е, 1990-е годы. Сейчас гораздо меньше.

Получить от корпорации что-либо очень сложно, хотя мы официально и сотрудничаем с ними. Если передают, то передают непосредственно заводы и предприятия машиностроения, конструкторские бюро, непосредственно занимающиеся разработкой пилотируемой техники».

Я думаю, что смысл имеет только обращение куда-то и решение министерства культуры договориться с российским космическим ведомством, которое даже по закону не может передать судно. Хотя за небольшие деньги, но корпорация должна его продавать, по закону об акционерных обществах. Корабль должен перейти на баланс министерства культуры, а оно – в моем понимании – должно оставить его здесь и дать возможность сделать здесь новый современный музей».

«Роскосмос» – никакой внятной позиции о своих планах по дальнейшему использованию судна не озвучивает. Время от времени появляются новости, обещающие, что последний из кораблей Звёздной флотилии вот-вот отправят в утиль и распилят на иголки за ненадобностью. Узнать, какой из государственных структур менее не нужен «Пацаев», пытались

участники открытого совещания, прошедшего на борту судна.

### «Роскосмос хочет побыстрее»

Встреча с чиновниками, представителями музейной общественности и ветеранами космического флота была запланирована на 6 июня. Её

решили приурочить к 45-летию полёта космического корабля «Союз-11». В составе его экипажа – трагически погибшего при возвращении с орбиты – был космонавт Виктор Пацаев, имя которого и носит сохранившееся научно-исследовательское судно. Дата, если задуматься, вообще-то траурная. Однако на митинге, предшествовавшем совещанию, Светлана Сивкова, директор музея,



старалась поддерживать бодрую атмосферу. Вице-губернатор Алексей Силанов, чья роль в мероприятии была совершенно непонятна (музей – федеральная структура, корабль – также не региональная собственность, старался не отставать), говорил протокольные обнадеживаю-

щие слова. Члены судовой команды слушали чиновников и музейщиков и скептически улыбались.

Главным образом – потому что выяснять судьбу научно-исследовательского судна, стоящего почти «на вечном» причале, собрались все, за исключением тех, кто имеет непосредственное отношение к распоряжению судном. Формально НИС «Космонавт Виктор Пацаев» находится в собственности АО «Научно-производственное объединение измерительной техники» («НПО ИТ»). Оно, в свою очередь, подчинено Федеральному агентству по управлению госимуществом и Российской корпорации ракетно-космического приборостроения и информационных систем», более известной как «Роскосмос». И в конечном счете решение о судьбе корабля будет принимать именно её руководство. Никто из представителей «Роскосмоса» на митинге не присутствовал.

Работающий на судне научный и технический персонал – сотрудники 705-го отдела «НПО ИТ». Их усилиями на судне в центре Калининграда проводятся косметические работы, поддерживаются в действующем состоянии дизельные генераторы и техника, блочная которой в контрольном пункте на «Пацаеве» ежедневно принимается телеметрическая информация от российского сегмента международной космической станции и российских «транспортников». Потом она передаётся в Центр управления полётами в подмосковный Королёв. На торжественном митинге и совещании экипаж представляли капитан «Космонавта Пацаева» Сергей Коннов и начальник 705-го отдела Игорь Беспяткин.

Оба отказываются ставить свою подпись в итоговом протоколе совещания. Ссылаются на отсутствие полномочий. В разговоре с ними становится понятно: руководство довело до команды план работ не только на 2016-й, но и на начало 2017-го года. Пока ресурсы судна востребованы Роскосмосом, каких-то изменений в статусе «Космонавта Пацаева» можно не ожидать. Но после полного развёртывания в регионе двух наземных контрольных пунктов «морской» центр окончательно превратится в непрофильный актив. Кто его будет содержать после этого момента? Пока желающих не очень много.

Окончание на стр. 10



Начало на стр. 8

«Насколько я вижу, совет Госкорпорации понимает, что судно надо или передавать, или как-то реализовать. Они в той же степени заинтересованы его кому-нибудь передать, как и музей в том, чтобы им кто-то занимался. Но «Роскосмос» хочет сделать это как можно скорее, а музей просит время», — поясняет знакомый с ситуацией сотрудник «НПО ИТ». Он рассказывает, что за последние годы объём научной работы на судне увеличился, однако само по себе это не даёт никаких гарантий.

### «Планета» или «Космонавт»?

У Музея Мирового океана с «космическим» кораблём сегодня договорные отношения: судно пришвартовано у музейного причала, музей за это имеет возможность по договорённости водить экскурсии по части помещений. В доступных к посещению залах оборудованы планетарий и не-

Отсылка к строительству «Планеты Океан» — не случайна. Создание глобального выставочного комплекса в виде зеркального шара должно завершиться к началу чемпионата мира по футболу в 2018 году. Однако в настоящее время завершён только первый этап строительства, на котором успели смениться два подрядчика. Проектная документация на вторую и третью очередь строительства проходит государственную экспертизу. Стоимость проверки документации составила 2,9 миллиона рублей. Конкурс по отбору подрядчика для воплощения новых этапов проекта в жизнь, пока не объявлен. Но понятно, что речь будет идти о миллиардных вложениях.

Порядок сумм, необходимый для нормального использования судна «Космонавт Виктор Пацаев» в музейной жизни, также пока известен очень условно. Говорят, что сейчас его содержание обходится в 150 миллионов рублей в год. Никто из региональных чиновников даже не пытался сказать о том, что область

## НЕНУЖНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ КОСМИЧЕСКИХ ПОБЕД



готова взять на себя такие расходы. По мнению представителя областного министерства культуры, перед тем как передавать судно, привести его в надлежащее состояние должен нынешний собственник.

Какие у «Роскосмоса» или «Научно-производственного объединения Измерительная техника» должны быть прагматические причины вкладывать деньги в корабль, использование которого планируется прекратить, не берется предположить никто. Работники музея и чиновники приводят доводы скорее романтического характера. Бессмысленно спорить с тем, что «Космонавт Виктор Пацаев», последний корабль из «Звёздной флотилии» — свидетель и свидетельство успешного участия Советского Союза в космической гонке. Его историческое значение подтверждено даже формально — через статус вновь выявленного объекта культурного наследия регионального уровня. В июле станет известно, согласился ли федеральный минкульт внести судно в федеральный реестр памятников истории и культуры народов России. Теоретически это возложит на собственника обязанности по сохранению корабля.

сколько выставок, связанных с космическими победами СССР. Среди экспонатов — личные вещи «калининградских» космонавтов, стартовый ключ, редкие фотографии с места приземления российских и советских космических челноков. Однако даже при расширении экспозиции музей сможет занять только 10% помещений, считает Светлана Сивкова.

На совещании она озвучивает «дорожную карту». Если найти для судна ответственного собственника и привести инфраструктуру корабля в соответствие с современными требованиями, здесь может разместиться и образовательная площадка для студентов московских и калининградских вузов, и гостиничное крыло, и офисные помещения. Начать же директор федерального музея предлагает с малого — технического освидетельствования судна.

«Мне думается, что нужно просить «Роскосмос» сохранить статус судна и продолжать работу на борту судна в течение двух лет. Мы, в свою очередь, продолжим работу музея. Как вы понимаете, сегодня, когда музей строит гигантский корпус «Планета Океан», взять на себя еще такой же объект, как «Космонавт Пацаев» с его системами водоснабжения, вентиляцией, приводить всё в порядок, мы просто не в состоянии», — рассказывает она.

Практически же современная российская история не знает примеров, чтобы история кораблей, подобных «Космонавту Виктору Пацаеву», заканчивалась хорошо. Борьбу за спасение научно-исследовательского судна ведёт совет ветеранов морского космического флота, к общему делу подключилась дочь Виктора Пацаева Светлана, российский космонавт Алексей Леонов. Надежда по большому счету на какое-то авторитетное лобби, без которого получить правительственный приказ о передаче имущества «Роскосмоса» в чью-либо еще собственность, невозможна. А сама госкорпорация, по словам источников в музейной отрасли, просто по закону не может ничего передать. Только продать.

Текст: Мария ПУСТОВАЯ ■

Фото: Юлия ВЛАСОВА,

Музей Мирового океана